

## PROGRAM

11.00: Velkommen

11.15: Sanselighet og religiøs mystikk: å synge Valens poesi

Astrid Kvalbein, sang og foredrag

Sanae Yoshida, klaver

Fartein Valen: Goethe-lieder, opus 6

Anton von Webern: Vier Lieder, op. 12, utdrag

12.00: LUNSJ

13.00: Paris 1928: En 'meget interessant konsert'.

Om Valens møte med den andre wienerskolens framføringstradisjon.

Arnulf Christian Mattes, foredrag og lytteeks.

Sanae Yoshida, klaver

Arnold Schönberg: Seks små klaverstykker, op. 19

13.30: Hvordan møter musikere Valen i dag?

Samtale med Tor Johan Bøen og Sanae Yoshida

14.00: PAUSE

14.10 - Samtale mellom forskere/utøvere og salen .

14.30: "Minikonsert"

Anton von Webern: Fire stykker for fiolin og klaver, op. 7

Fartein Valen: Gavotte og Musette, op 24

Arnold Schönberg: Fantasie for fiolin og klaver, op. 47