

## BIO

**Eira Sjaastad Huse** har studert ved Barratt Due Musikk institutt, Operahøgskolen i Oslo, Norges Musikkhøgskole og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Eira har vunnet en rekke priser, deriblant førstepris i Nina Solo Competition i Bergen og Ungdommens Musikk mesterskap. I 2014 sang hun ved Nationaltheatrets markering av Johan Halvorsens 150-årsdag med Per Christian Revholt og Henning Kraggerud. Hun sang også ved Jubileumskonserter i Drammens Teater på *Johan Halvorsen Musikkfest* med Helge Kjekshus. I 2014 komponerte og oppførte hun kortoperaen "Scenes from a Beehive" i samarbeid med regissør Nina Harte.

**Bénédicte Royer** er født og oppvokst i Frankrike. Hun har studert med Jean Sulem ved CNSM i Paris, Lars Anders Tomter ved NMH og Thomas Riebl ved Mozarteum Universitetet i Salzburg. Royer har vært solist med Südwestdeutsche Kammerorchester, Deutsche Kammerakademie Neuss, Königsberger Philharmonie og Sandor Veghs Institut Orchester. Benedicte har også spilt solo og kammermusikk-konserter i «La Cité de la Musique» IRCAM i Paris, Salzburg, New-York, og flere byer i Tyskland. Hun har også opptrådt på en rekke festivaler i Frankrike, Norge, Sverige og Spania. I 2012 ble hun invitert til å spille med Christian Teztlaff, Andras Schiff og Gidon Cremer ved kammermusikkakademiet i Kronberg. Bénédicte er for tiden ansatt solobratsjist i Oslo Filharmonien og London Philharmonia Orchestra.

**Sanae Yoshida** er født og oppvokst i Japan. Hun har bachelor i utøvende klaver ved Toho Gakuen School of Music i Tokyo i 2005. Siden flyttet hun til Norge, og studerte ved Barratt Due musikk institutt og Universitetet i Stavanger, hvor hun også var ansatt som akkompagnatør. Sanae har mottatt en rekke priser og stipender, og har vært solist med bl.a. Bergen Filharmoniske Orkester, og har spilt solo ved en rekke festivaler som bl.a. Festspillene i Bergen, Engadin Music Festival i Sveits og Fartein Valen Festivalen. Som solist og kammermusiker har hun deltatt ved flere konserter i Norge, Island, Sveits, Italia, Tyskland, Frankrike og Japan. Hun har opptrådt flere ganger med bl.a. Liv Opdal, Lipkind Quartet, Ragnhild Heiland Sørensen, Kari Rønnekleiv, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch og med musikere fra OFO, SSO, KSO, Operaen og Stavanger Samtidsensemble.

**Eira Sjaastad Huse** mezzosopran  
**Benedicte Royer** bratsj  
**Sanae Yoshida** piano

**Adolph Busch** (1891-1952)

- Nun die Schatten dunkeln (E. Geibel)
- Wonne der Wehmut (Goethe)
- Aus den Himmelsaugen droben (H. Heine)

**Robert Schumann** (1810-1856)

Märchenbilder for bratsj og piano, op. 113

- Nicht schnell
- Lebhaft
- Rasch

Pause -----

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Zwei Gesänge op. 91

- Gestillte Sehnsucht (F. Rückert)
- Gestiliches Wiegenlied (E. Geibel)

**Hermann Reutter** (1900-1985)

Antike Oden op. 57

- Wie herneder vom Berge Sturmwind stürzt
- Hinunter ist schon der Mond
- Singet, ihr Mädchen, das Lied
- Seelenlos liegt dereinst da
- Aphrodite!

**Joseph Marx** (1882-1964)

Durch Einsamkeiten (A. Wildgans)

Besøk oss på

[facebook.com/SundayClassicsAtSentralen](https://www.facebook.com/SundayClassicsAtSentralen)